

MARTINA OTTMANN

Bühnenanweisung „Alles Ottmann – oder wie?“

BÜHNE / LICHT / TON

(Stand Januar 2017)

Für den Abend ist eine Technikerin vom Theater zu stellen, der Licht und Ton fährt.

Falls das Programm mit Pianist gespielt wird, ist ein einwandfrei gestimmtes Klavier oder ein Flügel mit höhenverstellbarem Klavierhocker zu stellen

Falls das Programm ohne Pianist gespielt wird
Statt Klavier ein CD – Player

LICHT

eine komplette Lichtanlage:

Lichtpult mit der Möglichkeit für Blackout und gedimmte Lichteinstellung
mindestens 4 x 1 kW, focussierbar, weiß - zusätzlich Farbfilter orange, blau, rot
feststehender Spot auf Bühnenmitte, Bühne links und Bühne rechts

Die Scheinwerfer müssen einzeln regelbar sein
Verfolger

TON

eine komplette Tonanlage mit Mischpult mit Hallgerät und eingebautem CD-Player von dem /
der Technikerin aus zu bedienen von dem / der Technikerin oder wenn kein
Techniker von der Bühne aus zu bedienen

1 Bühnenmonitor

1 Gesangsmikrophon (Funk oder Kabel), 1 Mikrokabel Länge 10 m,

1 Headset (Funk) mit entsprechender Mikroportanlage

1 Mikrostander mit Schwenkarm

Zur Einrichtung der Lichtstimmungen sowie zum Soundcheck ist eine Technikerin nach Absprache

Ab 17 - 18 Uhr zu stellen, der/die in die aufgebaute oder vorhandene Lichtanlage und in die vorhandene
Tonanlage eingearbeitet ist! Der / die Technikerin steht Frau Ottmann vom Aufbaubeginn an zur Verfügung.

BÜHNE:

Bühnengröße - mindestens 3 m x 4 m

Bühnenhöhe

- mindestens 30 cm / wenn die Bühnenrampe höher ist, muß in der Bühnenmitte eine Stufe bzw.
eine Treppe installiert werden.

Bühnenausstattung

1 stabiler Holzstuhl , schwarz, ohne Armlehnen und Polster

1 Saftglas für die Bühne

Garderobe beheizt,

mit Spiegel

Mineralwasser